






<p><b>Söndag 3 mars kl. 18</b></p> <p>Speltid -103min Genre – Drama, Romantik Åldersgräns - Från 11 år Pris – 100 kr</p>		<p><b>Eld och Lågor</b></p> <p>SWOON är berättelsen om kampen mellan två konkurrerande nöjesparker på var sin sida om Allmänna gränd på Djurgården i Stockholm. Rivaliteten mellan ägarfamiljerna av det lite tjugigare Gröna Lund och det betydligt simplare Nöjesfältet, utgör navet till en magisk och virvlande berättelse om krig, svek och förbjuden kärlek. Familjerna härskar över var sitt nöjesrike - attraktionerna, chokladhjulen och sockervadden. Här växer de unga arvingarna Ninni och John upp som oundvikligt dras till varandra trots att deras kärlek är förbjuden. I skuggan av andra världskriget som rasar ute i världen trappas konflikten upp, och hotar att snart bli båda familjernas undergång.</p>
<p><b>Söndag 10 mars kl. 15</b></p> <p>Speltid - 113 min Genre – Animerad familjefilm Åldersgräns – Från 7 år Pris – 100 kr Sv-tal, 2D</p>		<p><b>Röjar-Ralf kraschar internet</b></p> <p>detta nya äventyr lämnar Ralf och Vanilja sin spelhall och beger sig in i den utforskade, vidsträckta och spännande internetvärlden, som kanske eller kanske inte kommer överleva Ralfs röjande. Bråkstaken Ralf och hans kompis Vanilja von Sockertopp, båda två från videospelsvärlden, sätter allt på spel när de ger sig ut på "world-wide-webben" för att leta reservdelar till Vaniljas videospel, Sockerkick. De visar sig vara svårare än de tror och tillsammans måste de ta hjälp av internets invånare för att hitta det de letar efter</p>
<p><b>Söndag 10 mars kl.18</b></p> <p>Speltid – 128 min Genre – Science fiction, äventyr Åldersgräns - Från 11år Pris – 100 kr</p>		<p><b>Captain Marvel</b></p> <p>Carol Danvers (Brie Larson) blir en av universums mäktigaste hjältar när Jordan hamnar mitt i ett galaktiskt krig mellan två utomjordiska raser.</p>
<p><b>Söndag 17 mars kl. 15</b></p> <p>Speltid – 92 min Genre – Animerad, Familjefilm Åldersgräns – Barntillåten Pris – 100 kr</p>		<p><b>Småkryp 2- Äventyr i Karibien</b></p> <p>SMÅKRYP 2 inleds i en liten konservfabrik på landet. Av misstag hamnar en liten nyckelpiga i en kartong med matvaror – som skeppas till Karibien! Hans ena förälder beger sig genast av på en äventyrlig resa för att finna den lilla telningen... SMÅKRYP 2 har ingen talad dialog och passar därför all publik!</p>
<p><b>Söndag 17 Mars kl. 18</b></p> <p>Speltid – 152 min Genre - Drama,thriller Åldersgräns - Från 15 år Pris – 100 kr</p>		<p><b>The house that Jack Built</b></p> <p>I 70-talets USA får vi följa den överintelligenta Jack över ett spann på 12 år och introduceras för de mord som formade Jack som seriemördare. Filmen berättas ur Jacks perspektiv ur vilket han betraktar varje mord som ett konstverk. I jakten på att skapa det perfekta "konstverket" tar Jack allt större risker samtidigt som det ofrånkomliga polisingripandet kommer allt närmare. Längs resan får vi uppleva hans beskrivningar av problem, tankar och hans personliga tillstånd genom återkommande diskussioner med den okände Verge.. <b>Lars von Triers omtalade film med bl.a. Matt Dillon och Uma Thurman.</b></p>

<p><b>Söndag 24 Mars kl. 15</b></p> <p>Speltid -97 min Genre – Drama, Komedi Åldersgräns - Barntillåten Pris – 100 kr</p>		<p><b>Helan och Halvan</b></p> <p>Berättelsen om komikerduon och bästa vännerna, Stan Laurel och Oliver Hardy, som i Sverige var kända som Helan och Halvan. Två av de roligaste männen i filmens historia som erövrade Hollywood med sina banbrytande karaktärer och komiska tajming under den tidiga guldåldern. Den hittills okända berättelsen om deras liv, såväl bakom som framför kulisserna.</p>
<p><b>Söndag 24 mars kl. 18</b></p> <p>Speltid – 120 min Genre – Drama, Verklighetsbaserad Åldersgräns – Barntillåten Pris – 100 kr</p>		<p><b>En Kvinna bland män</b></p> <p>Filmen berättar en inspirerande och sann historia om den unga advokaten Ruth Bader Ginsburg när hon tillsammans med sin man Marty tar sig an ett banbrytande fall inför USA:s Högsta Domstol och kringgår ett sekel av könsdiskriminering. 2018 firar Ruth Bader Ginsburg 25-årsjubileum vid Högsta Domstolen i USA. Hon har genom sitt arbete blivit en kultperson och förebild för många kvinnor och män.</p>
<p><b>Torsdag 28 Mars kl. 14</b></p> <p>Speltid – 103 min Genre – Drama, Romantik Åldersgräns – Från 11 år Pris – 80 kr</p> <p><i>SENIORBIO</i></p>		<p><b>Eld och Lågor</b></p> <p>SWOON är berättelsen om kampen mellan två konkurrerande nöjesparker på var sin sida om Allmänna gränd på Djurgården i Stockholm. Rivaliteten mellan ägarfamiljerna av det lite tjugigare Gröna Lund och det betydligt simplare Nöjesfältet, utgör navet till en magisk och virvlande berättelse om krig, svek och förbjuden kärlek. Familjerna härskar över var sitt nöjesrike - attraktionerna, chokladhjulen och sockervadderna. Här växer de unga arvingarna Ninni och John upp som undvikligt dras till varandra trots att deras kärlek är förbjuden. I skuggan av andra världskriget som rasar ute i världen trappas konflikten upp, och hotar att snart bli båda familjernas undergång...</p>
<p><b>Söndag 31 Mars kl. 15</b></p> <p>Speltid – 130 min Genre – Familjefilm, äventyr Åldersgräns – ej angivet Pris – 100 kr <b>Live action, sv-tal</b></p>		<p><b>Dumbo</b></p> <p>I Disneys nya spelfilm möter vi Holt Farrier (Colin Farrell) en f.d. cirkusstjärna som, när han återvänder från kriget, upptäcker att hela hans liv vänts upp och ner. Cirkusdirektören Max Medici (Danny DeVito) anställer Holt för att ta hand om en nyfödd elefant, vars överdimensionerade öron gör honom till åtlöje på den inte alltför framgångsrika cirkusen. När Holts barn upptäcker att Dumbo kan flyga får de omedelbart besök av den övertygande entreprenören V.A. Vandervere (Michael Keaton) och trampetkonstnären Collette Marchand (Eva Green) vilka vill göra en stor stjärna av den annorlunda lilla elefanten. I regi av Tim Burton</p>
<p><b>Söndag 31 mars kl. 18</b></p> <p>Speltid - 89 min Genre – Thriller Åldersgräns – Från 11 år Pris – 100 kr</p>		<p><b>Den Skyldige</b></p> <p>Polismannen Asger Holm svarar på ett 112-samtal från en kidnappad kvinna. När förbindelsen plötsligt bryts startar en nervpirrande jakt på kvinnan och hennes kidnappare. Med telefonen som sitt enda verktyg kämpar Asger mot klockan för att rädda kvinnan. Men det visar sig snart att brottet är större och grövre än Asger först trodde.</p>